

探讨电视传媒民生新闻的发展与突破

李冰

(海南广播电视总台, 海南 海口 570100)

摘要: 社会经济的快速发展, 对于电视行业发展也带来了一定的促进作用, 同时随着人们生活节奏的不断加快, 对民生新闻播报内容也提出了新的要求, 要确保内容符合人民群众当前生存状态和生存空间, 这样才能够吸引观众的眼球且提高观众满意度。但目前海南电视传媒的民生新闻质量并不高, 实际新闻播报中仍旧存在着很多问题, 所以, 本文针对问题总结出一些对策, 就是为了促进我国电视传媒行业健康可持续发展。

关键词: 电视传媒; 民生新闻; 电视行业; 新闻播报; 发展与突破

中图分类号: G210

文献标识码: A

文章编号: 1671-0134 (2021) 02-020-03

DOI: 10.19483/j.cnki.11-4653/n.2021.02.002

本文著录格式: 李冰. 探讨电视传媒民生新闻的发展与突破 [J]. 中国传媒科技, 2021 (02): 20-22.

导语

所谓“民生新闻”, 主要是指关注广大人民群众的实际生存状态以及生存条件的新闻, 直接反应人民群众的幸福指数。所以, 要想提高新闻播报内容质量, 需要站在人民群众的角度上去思考问题, 并在此基础上对播报内容进行优化和调整, 这样才能够提高民生新闻品质。因此本文针对电视传媒民生新闻的发展与突破进行了深入分析, 针对存在问题也总结出一些对策, 希望以下论述观点能够为相关人员工作提供一定的参考依据。

1. 海南电视传媒民生新闻现状分析

1.1 低俗化现象突出

当前, 海南电视传媒民生新闻发展中遇到很多问题, 其中低俗化现象比较突出, 具体我们从以下几方面展开分析。^[1] 首先, 民生新闻主要是指贴近广大人民群众生活现状的一种新闻题材, 能够真实客观的反映群众目前生活质量和水平, 但是, 随着市场经济的不断发展, 民生新闻也陷入了困境。其次低俗化现象主要是指在实际新闻播报过程中, 所选的题材往往偏于犯罪新闻或者是名人事迹的, 也会涉及犯罪报道、家庭纠纷等题材, 而随着人们生活方式的不断变化, 越来越多的人开始关注名人风流轶事或者是犯罪新闻等题材, 这样就会使得民生新闻低俗化现象变得越来越严重。简单来讲, 就是新闻内容过于娱乐化, 甚至有一些电视台将民生播报内容向其他方向转变, 这都是民生新闻低俗化现象愈加严重的一个体现, 无形之中就会对海南民生新闻未来发展造成负面影响。

1.2 报道题材较狭窄

报道题材较为狭窄, 也是当前海南电视传媒民生新闻发展所面临的问题。民生新闻本身就是指关注贴近广大人民群众生活的一个新闻题材, 它的播出能够为人民群众切身利益带来帮助。但是很多情况下, 电视台所播报的新闻题材往往过于狭窄, 比如, 在当农民遇到问题过程中, 他们往往希望通过求助电视台来解决, 然而实

际上问题并没有得以解决。因为大多数媒体总是将电视话语权赋予给了城市人口, 往往忽视农民, 可以说农民的声音是最弱的一个群体, 他们的实际问题并不能快速的被解决。同时, 电视台工作人员也没有认识到拓宽题材的重要性, 总是将节目内容朝着城市人口所转变, 只有极少的节目真正的将目光投向了农村。工作人员总是将目光聚集在小市民身上, 并没有真正地走出城市这个半径, 甚至并不了解生活在城市中农民的实际状况, 这都将影响民生新闻未来发展。^[2]

1.3 报道形式较花哨

电视传媒是社会经济发展中的重要组成部分, 所以, 海南电视传媒行业要想提高民生新闻播报质量, 还应当创新播报的形式。但是, 现实状况是, 整体新闻播报的形式往往过于花哨, 不能够与实际人民群众生活状况相匹配, 而致使问题产生的原因来自方方面面。^[3] 现如今, 随着人们生活方式的不断变化, 广播电视台工作人员也开始喜欢热闹夸张的手法来娱乐大众, 并没有真正的深入到基层人民群众内部, 不能了解他们的需求, 致使民生新闻播报质量被拉低。同时, 民生新闻在播报过程中所使用的语言也存在着一些问题, 一些低俗的台词也出现在荧屏上, 这种泛娱乐化的新闻形式不能够提高新闻媒体公共形象, 反而会影响电视行业在社会上的公信力, 不利于其未来发展。除此之外, 很多民生新闻的内容往往更多地关注偷盗、抢劫等方面, 甚至新闻播报方式缺乏最基本的人文关怀, 这都会致使民生新闻失去老百姓的支持。

1.4 负面报道内容过多

除了上述问题影响民生新闻质量之外, 负面报道内容过多也是海南电视传媒行业发展中存在的问题之一。本身民生新闻就是贴近广大人民群众实际生活的新闻内容, 这更加需要充分的体现和尊重人民群众的知情权, 然而实际上, 整体新闻播报内容上往往存在着很多问题, 其中负面报道分量过重将直接影响社会经济发展, 也会

降低人民群众对美好生活的鉴赏力。现如今，随着电视台经营规模的不断扩大，内部问题也变得越来越严重，倘若这些问题不能解决，都将成为制约自身发展的一大因素。^[4]调查数据显示，负面报道分量过重也会引发不必要的事件发生，比如：某家庭中因小事而引发矛盾，被搬上新闻之后，不但问题没有得到有效的解决，反而家庭人员之间的矛盾更加严重了，这也是由于在媒体的夸张引导下，致使事态变得越来越严重。所以，负面报道的分量过重，某种程度上不能帮助人民群众处理生活琐事，甚至会使受众人群对社会产生抵触心理，这都迫切需要我们采取对策来解决。

1.5 栏目同质化严重

栏目同质化严重也是当前海南电视传媒民生新闻中所面临的一个问题，虽然各个平台上增多了很多民生新闻栏目，但是同一频道内容中的题材往往过于相似，这样难以提高民生节目的质量和效率，更不能将民生新闻的优势和特点凸显出来。特别是在当前市场经济飞速发展的时代背景下，这种栏目同质化现象更为严重，不仅让人显得增添的新闻栏目多余或者是累赘，也会致使广播电视台自身市场份额不断被收缩。^[5]再加上，由于民生新闻栏目的增多，也会使得资源被大量的浪费，这也成为了影响海南电视行业经济利润的一个重要因素。本身市场经济体系的不断变化，电视行业经营范围也在逐渐的扩大，这更加需要充分利用现有的资源，来提高自身经济利润和社会收益，但是由于各个电视台之间民生新闻栏目的不断增多，致使各行各业之间形成恶性竞争等不良问题，甚至会因栏目同质化问题较为严重而导致人民群众的审美疲劳。这些迫切需要我们采取对策解决，因为只有这样才能为海南电视行业后续发展注入生机与活力。

2. 探讨电视传媒民生新闻的发展与突破

2.1 拓宽民生新闻题材的选取范围

为了进一步促进海南电视行业蓬勃发展，我们必须采取相应的对策突破以往民生新闻的束缚，具体要从以下几点做起。首先，工作人员应拓宽民生新闻题材所选范围，这样才能够满足广大人民群众的实际需求，也要结合当前市场经济发展状况选择适当的题材，进一步提升民生新闻播报的质量。本身民生新闻就是关注老百姓实际生活问题的新闻，所以，在选题上必须要贴近民生和民主，这样才能够促进新闻广播行业蓬勃发展。但是，目前民生新闻中仍旧存在着很多问题，比如低俗化现象较为严重，或者是所选题材较为狭窄等，这些问题的存在都将影响民生新闻播报的质量，也不利于海南电视行业的发展。所以，针对这些问题必须要适当拓宽新闻题材选取范围，如此一来，全面提高新闻播报的时效性与互动性，进一步拉近电视与观众的距离，让其能够通过新闻内容掌握当前时政。^[6]其次，也要改变新闻报道的

角度，应以一个平易近人的方式引导广大人民群众关注社会，进而提高传媒服务的质量和效率，真正意义上为老百姓办实事，并将其存在的问题解决掉。同时也要对观众进行正确的引导，全面提升民生新闻播报的质量，促进海南电视行业成熟发展。

2.2 改变民生新闻播报方式方法

除了要拓宽民生新闻题材选取范围之外，我们要改变民生新闻播报方式方法，因为传统播报方法已不能满足现代行业发展需求，反而会制约其发展进度，特别是在当前市场经济飞速发展的时代背景下尤其重要。所以，作为一名优秀的海南广播电视台总台工作人员应以身作则，不断创新自身新闻播报方式方法，本身民生新闻就是关注老百姓生活问题的一个新闻题材，这更加需要站在人民群众的角度上去思考问题，并采取有效方式方法将新闻有效的播报出去，既能够提高广大人民群众满意程度，也能够推动民生新闻工作顺利有序展开。当然，在播报方式上也要结合实际需求来选择，要做到个性化播报，提高语言的艺术性。通常情况下，我们可以采用平民化的语言风格，或者是以故事性的叙事方式将新闻有效的播报出去，这不仅能够激发广大人民群众的收听兴趣，也能够弥补以往民生新闻播报方式的不足，进而让整个民生新闻更人性化。其次，也要将相应的传媒资源有效的整合在一起，这也有助于为民生新闻播报注入生机与活力，比如：可以在内部建立一个有报纸、电视以及网络整合而来的新闻信息平台，在第一时间与广大人民群众进行互动交流，而这种方式也具有很多特点，能够起到优势互补的目的，进而提高电视台传媒民生新闻播报的质量。

2.3 民生新闻在定位上突出差异

以往电视传媒民生新闻播报质量之所以不高，一部分原因是民生新闻在定位上存在着问题，致使整个新闻的现场性和权威性没有凸显出来，这不仅不能满足广大人民群众对新闻的需求，也难以促进电视事业发展。所以，新时代对海南电视新闻行业提出了更高的要求，除了要做好上述内容之外，还应当对民生新闻定位上突出差异，这样才能够吸引广大人民群众来阅读内容，也能够将新闻现场性、权威性有效的凸显出来，更重要的是能够充分的帮助人民群众解决实质性问题。民生新闻本身就是从民众日常生活中所提取出来的新闻，而内容上更加需要与人民群众实际生存空间相匹配，进一步提高新闻的时效性以及互动性，也有助于拉近人民群众和民生新闻之间的距离，可见在民生新闻定位上突出差异化具有重要的意义，进而促进国民经济得以健康可持续发展。^[7]其次，电视台工作人员也要深入的挖掘本地的文化，以及节目传播领域的特征，并通过有效的方式传达出去，这样才能够将民生新闻应有的作用和价值凸显出来，提高海南电视行业的综合实力。

2.4 加强各媒体之间的合作互动

众所周知，随着市场经济的快速发展，对我国电视传媒行业发展也带来了一定的影响，而为了进一步提高民生新闻播报质量，海南电视行业从业工作人员还应加强媒体之间的互动与合作，这样才能够发挥各自的优势，且提高整个民生新闻播报的质量。本身民生新闻就是指关注老百姓实际生活问题的一类新闻，所以，更加需要加大与各媒体之间的合作互动，以此来为自身民生新闻播报效率的提升带来便利。当然，也要运用适当的方言来为民生新闻栏目注入升级与活力，打造一个具有特色的民生新闻栏目，因为适当的植入方言能够获得较高的收视率，且满足广大人民群众对新闻素材的需求。如今，随着人们生活质量的不断提高，也开始追求更高的精神生活，所以海南电视传媒行业应结合实际状况来打造一个属于自身特色的民生新闻，也要聚集媒体人员进行互动交流，以便于在第一时间掌握最新的资讯。更要主动承担起媒体的社会责任，真正意义上为广大老百姓办实事。此外，民生新闻播报过程中，也可以通过各个媒体引导人民群众能够有一个正确的价值判断，这不仅能够弥补传统民生新闻播报上的不足之处，也能够将民生新闻应有的价值凸显出来，进而实现构建和谐社会的目的，以及促进海南电视行业健康发展。

2.5 积极发展新的民生新闻栏目

要想提高电视传媒系民生新闻质量，应构建民生新闻节目体系。首先，民生新闻往往会受到很多因素的影响，比如：文化环境，受众环境以及经济环境的影响，所以更加需要采取有效措施积极开发新的民生新闻栏目，因为只有这样才能够推动电视传媒行业健康、蓬勃发展。比如：可以根据现有的媒体资源，或者是人文资源来发展新的民生新闻栏目，这不仅能够拓宽民生新闻的深度，也能够提高整个民生新闻播报的质量和效率，让市民在情感上能够更加认同。当然，也要认识到民生新闻，相比于其他新闻类型存在着较大差异，它主要是指关注老百姓生活问题的一个新闻，只有站在人民群众的角度上去思考问题，才能够增强人民群众的安全感。其次，作为电视工作者，积极构建内部轻松幽默且和谐的工作氛围，才能够凸显民生新闻的特色。必要的前提下，还可以通过寻求多元化的表达形式，来提高民生新闻播报质量，进一步赢得广大人民群众的关注。^[8]实现发展有文化、有内涵、有深度的民生新闻栏目，为海南电视传媒行业未来发展奠定夯实基础。

2.6 构建覆盖面广的新闻线人网

要想推动社会经济稳固发展，海南电视传媒工作人员还应突破以往新闻播报上的束缚，应积极构建覆盖面广的新闻“线人网”，也要加强新闻工作人员技能培训，因为只有专业的人员才能够为民生新闻播报注入生机与活力，这就需要做好以下工作。首先，应定期对内部人

员进行培训，培养出一个播报技能、拍摄技能较高的团队，进而能够妥善处理新闻现场上的问题，为电视行业提供更加及时准确的新闻消息，并将整理好的资源以播报的形式传递给广大人民群众，进而与人民群众情感上有一个交流，不断提高民生新闻播报质量。其次，工作人员也要善于捕捉社会经济发展中那些新鲜的经验，充分利用新闻“线人网”推动电视传媒民生新闻工作顺利展开，这样一来，才能够促进广播电视行业健康可持续发展，让其在变幻莫测的市场体系中占据一席之地，最重要的目的是能够改善人们的生活质量和水平。

结语

综上所述，当前海南电视传媒民生新闻发展中依然会遇到很多问题，致使民生新闻播报的质量难以得到提高，同时也不能够满足人民群众的实际需求。所以，新时期对电视行业工作人员提出了新的要求，应结合实际状况采取相应对策来提高民生新闻播报质量。民生新闻需要站在人民群众的角度上去展开工作，进而与人民群众情感上建立相互交融的关系，让整个报道能够快速准确传递民情和民意。

参考文献

- [1] 彭琳, 郭钢. 新媒体背景下电视民生新闻的发展困境及策略 [J]. 新闻前哨, 2020, (11): 59-60.
- [2] 陈思. 浅析电视民生新闻的现状与发展之路 [J]. 新闻研究导刊, 2020, (19): 166-167.
- [3] 蓝桂强. 电视民生新闻在融媒体时代的创新提升 [J]. 新闻文化建设, 2020, (12): 94-95.
- [4] 刘佩. 电视民生新闻发展瓶颈突破方式创新 [J]. 传媒论坛, 2020, (20): 59+61.
- [5] 靳惠茹. 融媒体时代民生新闻节目的发展与创新分析 [J]. 西部广播电视, 2020, (17): 40-42.
- [6] 胡金旺. 融媒体背景下民生新闻的创新与发展方法分析 [J]. 西部广播电视, 2020, (16): 52-54.
- [7] 魏雯雯. 融媒体背景下电视民生新闻的创新与发展探究 [J]. 新闻传播, 2020, (16): 157-158.
- [8] 武晓辉. 融媒体背景下电视民生新闻的创新与发展研究 [J]. 记者摇篮, 2020, (08): 126-127.

作者简介: 李冰 (1990-), 女, 辽宁省, 研究方向: 广播电视发展。

(责任编辑: 张晓婧)